



## NORMAS GENERALES ESPECÍFICAS

### Competiciones PRESENCIALES

1. Se permite el uso del torno.
2. Se permite el uso de aceite.
3. Se permite el uso de aceite para el torno.
4. Se permite el uso de secador de esmalte de todo tipo.
5. Se permite utilizar imágenes impresas como orientación, pero no tips de muestra o piezas ya creadas.
6. Todas las herramientas de manicura están permitidas.
7. Utensilios de curvar, pinzas y demás herramientas para crear una estructura correcta están permitidos.
8. Los competidores tienen permitido medir o cortar los moldes antes de la competición. Pegar moldes dobles está permitido antes de la competición. Bases de metal se permiten aplicar previo a la competición.
9. Agua y jabón están permitidos.
10. Todas las líneas de sonrisa deben ser hechas a mano y pulso del competidor.
11. Los competidores de gel deberán traer sus propias lámparas de Gel UV/ LED.
12. Los tornos están permitidos pero cada competidor deberá traer su propio torno y los cables eléctricos y adaptadores necesarios.
13. Gamuzas y cremas de pulido están permitidas.
14. Las limas de gamuza están permitidas tanto manuales como para tornos.
15. Herramientas como pinzas, broches y palitos de curva C están permitidos.
16. Todos los productos y utensilios deben estar en la mesa antes de que comience la competición.
17. El voltaje de Elche es 220v.



## COMPETICIONES NO PRESENCIALES

1. El trabajo artístico se realiza antes de la competición y sólo se presenta en la competición.

2. Los expositores pueden ser comprados o confeccionados. Todos los trabajos deberán ser presentados en bases blancas, negras o transparentes, sin marcos ni coberturas de ningún tipo.

El fondo debe ser liso sin texturas ni elementos adicionales para evitar distracciones. La medida de la base no puede extenderse más de 15 cm x 15 cm. No se permiten cajas, sólo bases.

Solamente en las competencias virtuales, donde el competidor no está presente se puede presentar en cajas.

5. Máximo 1 trabajo por competidor en cada una de las competencias box. Cada uno tendrá que pagar un arancel.

6. Tener una base muy grande puede dar lugar a que el trabajo no sea exhibido y si es demasiado grande no será aceptado. Esto se deja a discreción del personal de la competición.

7. Todos los trabajos podrán presentarse a cualquiera de las competencias varias veces. Una vez el trabajo haya obtenido el primer, segundo o tercer puesto en cualquier división y en cualquiera de las competencias no podrá volver a ser presentado. No se permiten trabajos ganadores de años anteriores.

8. El tema es libre en todas las competencias no presenciales.

9. Todos los trabajos tienen que estar acabados al 100% antes de entrar en la competición.

10. Los trabajos no deben tener nombre del participante, ni equipo, ni marcas.

11. Si el trabajo es retirado por otra persona que no sea el competidor, este debe: tener una carta de autorización del competidor para presentar, y retirar el trabajo, recibir el premio.

12. Todos los trabajos se dejarán en la competición hasta que esta finalice.

Ningún trabajo se entregará una vez finalice la premiación. Es responsabilidad de los competidores recoger su trabajo a la hora y lugar indicados.

13. Se creará un conjunto completo de 10 uñas. Deberán reflejar diferentes tamaños de uñas, como lo hacen las uñas reales. Cualquiera que no cumpla esta regla tendrá una reducción automática de 5 puntos de la puntuación total.



14. Todos los trabajos deben ser presentados el primer día de la competición a la hora indicada. Se presentarán el domingo a la apertura y se recogerán el lunes cuando finalice la competencia, antes de la premiación.
15. Todos los trabajos deben ir acompañados de una descripción del trabajo realizado, incluyendo las técnicas empleadas. La descripción debe estar escrita tanto en inglés como en español. Debe estar asegurado a la base, y de no tenerlo el competidor correrá el riesgo de que su trabajo no sea interpretado. Por lo mismo recomendamos que sean impresas y no hechas a mano.
16. Todo el trabajo debe ser creado únicamente por el competidor que se registra.
17. Todo competidor debe estar preparado para explicar verbalmente como se ha hecho el trabajo si los jueces lo preguntan. Tener un pen drive o dispositivo con fotos de paso a paso puede ser prueba suficiente para los jueces.
18. Cualquier trabajo que sea abandonado y no retirado en el tiempo establecido por el cronograma de la competencia no podrá ser reclamado.
19. No se permiten piezas realizadas con moldes 3D ni creados a mano ni comprados, del tipo: silicona, de jabones, rígidos u otro tipo de moldes, todo el trabajo debe ser realizado por el competidor todo tipo de molde está prohibido. Recomendamos que el competidor tenga pruebas en pen drives para demostrar si el jurado requiere ver el interior o como fueron creadas las piezas. La Porcelana Fría, fimo para modelar, y otro tipo de productos similares puede ser el interior de una pieza, pero no puede ser la pieza a presentar en sí misma, el concepto a evaluar por los jueces son piezas realizadas en su mayoría por productos de la industria de las uñas y accesorios.
20. Los tips pueden ser comprados o confeccionados. Si son hechos a mano deben tener las mismas proporciones y curva C que los tips comerciales.
21. Los competidores no podrán utilizar elementos de producción, confeccionados o pintados a mano que tengan copyright, como Disney, Warner Bros, etc.
22. Para competencias Virtuales cuando el competidor no está presente se debe enviar atado o pegado junto al detalle impreso de la descripción del trabajo un pen drive con fotos como prueba del paso a paso, pueden ser videos cortos explicado el proceso para que se encuentre a disposición de los jueces por si surgen dudas.