

FRENCH TWIST

1. Tiempo total permitido para esta competición: 2 horas. Solo una mano.
2. Esta competición combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña.
3. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos.
4. El borde libre de las uñas puede tener cualquier forma.
5. El competidor puede elegir si esculpir con gel o acrílico y las uñas tienen que estar esculpidas con moldes.
6. No se permiten Tips.
7. El competidor puede utilizar productos en blanco, rosa, cover pink, transparentes, con brillo y purpurinas SIN COLOR. Metálicos como oro y plata también están permitidos.
8. El trabajo artístico puede ser encapsulado sin limitación. No se permiten adornos ni ningún trabajo en la superficie. Las uñas deben tener una superficie suave.
9. No se permiten adornos inlay de ningún tipo en la aplicación.
10. Las uñas se puntuarán de forma similar a la mayoría de competiciones de escultura.
11. Las uñas deben tener una apariencia de uña francesa distinguida. Sin embargo, la separación entre rosa y blanco no tiene que tener la tradicional línea de la sonrisa. (Ver ejemplos)
12. Habrá también categorías como creatividad, diseño artístico y originalidad que serán puntuadas.
13. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
14. Se permiten Gel sealers y Top coats (selladores de gel y esmaltes finalizadores).
15. Se permite el uso del torno.
16. Se permite el uso de aceite.
17. Se permite el uso de aceite para el torno.
18. Utensilios de curvar, pinzas y demás utensilios para crear una estructura correcta están permitidos.
19. La uña natural debe estar preparada para la aplicación.
20. No se permite la preparación de los moldes ni su aplicación antes del comienzo de la competición.

21. No se permiten calcomanías ni arte pre ensamblado de ningún tipo.
22. Todo el trabajo debe ser creado durante el tiempo de la competición.
23. Se aplican también todas las normas generales en esta competición.
24. La puntuación total para esta competición con una mano es de 105 puntos.

Se valorará:

- Convexo
- Cóncavo
- Arco o ápex
- Grosor del borde libre
- Paredes laterales
- Extensión lateral
- Suavidad de la superficie
- Consistencia de uniformidad
- Longitud
- Parte de debajo
- Área de la cutícula
- Control del producto
- Acabado de alto brillo
- Creatividad del diseño
- Nivel de dificultad
- Originalidad
- Impresión total