

JESAL • E  TETIC

**XI CAMPEONATO INTERNACIONAL
DE UÑAS**

- JESAL 2022 -

Índice

MODALIDADES	2
PRESENCIAL CON MODELO	2
PRESENCIAL CON TIP.....	2
ESTUDIANTE	2
ARTE Y PRESENTACIÓN	3
A DISTANCIA	3
INSCRIPCIÓN, INDICACIONES Y COSTES	4
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN	5
COSTES.....	7
AUTORIZACIÓN PARA LA TOMA Y PUBLICACIÓN DE IMÁGENES Y DATOS POR LA INSTITUCIÓN FERIAL ALICANTINA.	8
ITINERARIO	9
DIVISIONES I, II, III	9
DIVISIÓN ESTUDIANTE	10
PLANNING.....	11
NORMAS GENERALES DE LA COMPETICIÓN	12
NORMAS ESPECÍFICAS DE LA COMPETICIÓN	16
MODALIDADES PRESENCIALES.....	16
MODALIDADES DE ARTE Y PRESENTACIÓN.....	17
MODALIDADES ON-LINE	19
CATEGORIAS POR DIVISIONES	20
PREMIOS	21
MODALIDAD PRESENCIAL CON MODELO	21
MODALIDAD PRESENCIAL CON TIP	22
ARTE Y PRESENTACIÓN	22
ESTUDIANTES	24
NAIL ART CHAMPION	25
WINNER OF WINNERS.....	25
TEAM TROPHY:.....	25
- COMPETICIONES -	26

MODALIDADES

Este año 2022 se ha realizado una serie de modificaciones en cuanto a las modalidades, ampliando su número y forma. Dispondremos de todas las siguientes modalidades:

PRESENCIAL CON MODELO		
SALON TREND MANICURE	90 minutos	1 mano
FRENCH TWIST	120 minutos	1 mano
ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE	420 minutos	
FRENCH ACRYLIC PINK&WHITE	90 minutos	1 mano
EXTREME NAIL FORM	60 minutos	1 uña
FRENCH SCULPTURED GEL	90 minutos	1 mano
STILETTO NAIL ART	120 minutos	1 mano
FANTASY TOTAL LOOK	30 minutos	2 manos

PRESENCIAL CON TIP		
SALON TREND MANICURE TIP	90 minutos	5 tips

estudiante		
RED MANICURE	120 minutos	1 mano
FRENCH WHITE TIP GEL OVERLAY	180 minutos	2 manos
FRENCH WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY	180 minutos	2 manos
PHOTOPOSTER ESTUDIANTE		

Arte y presentación

ACUARELLA

FANTASY NAIL ART TIP BOX

FLAT ART TIP BOX

LIVING ART

PHOTOPOSTER

SALON STAMPING TIP BOX

SALON TREND MANICURE TIP ART BOX

RETRATO

3D TIP BOX

A DISTANCIA

FLAT ART TIP BOX ON-LINE

PHOTOPOSTER ON-LINE

SALON STAMPING TIP BOX ON-LINE

SALON TREND MANICURE TIP ART BOX ON-LINE

INSCRIPCIÓN, Indicaciones Y COSTES

Para inscribirse en JESAL-EXTETIC 2022, se enviará un correo antes del 22 de febrero a basi@ifavirtual.com, con copia al correo mlahosa@ifavirtual.com. En el asunto del mensaje, deberá incluir “**INSCRIPCIÓN2022 – Nombre y Apellidos**”. Y, además, se debe adjuntar lo siguiente:

- **FICHA DE INSCRIPCIÓN.** Con los datos del participante correctamente cumplimentados, las categorías elegidas por el competidor junto a su correcta división.
- **JUSTIFICANTE DE PAGO.** Se realizará el pago de las categorías elegidas a través de una transferencia bancaria al Banco Santander con los siguientes datos:

Nombre del destinatario: Basi Andújar

Número de cuenta: ES61 0081 5107 11 0001295735

Concepto: Nombre y Apellidos

- **DERECHOS DE IMAGEN.** Con la firma de este documento, se concede a la competición lo siguiente: “Todas las fotos o imágenes grabadas por el personal de la organización son propiedad exclusiva de esta y podrán ser publicadas y utilizadas sin tener que compensar a competidores o modelos”.
- **FOTO.** Con el fin de aumentar la repercusión de la competición, los participantes deberán adjuntar una foto de los mismos para realizar un montaje de promoción. En el momento de confirmación del correo, se adjuntará el montaje con la foto enviada, la cual, el competidor, es totalmente libre de compartir en redes sociales.



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE DEL SALÓN _____

NOMBRE DEL CONCURSANTE _____

DIRECCIÓN _____

CÓDIGO POSTAL _____ POBLACIÓN _____ PROVINCIA _____

TÉLEFONO DE CONTACTO _____ DNI _____

DIRECCIÓN DE E-MAIL _____

Enviar a: basi@ifavirtual.com, con copia a: mlahosa@ifavirtual.com

CATEGORÍA/S EN LA/S QUE PARTICIPO:

PRESENCIAL CON MODELO

	DIVISIÓN I	DIVISIÓN II	DIVISIÓN III
SALON TREND MANICURE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FRENCH TWIST	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FRENCH ACRYLIC PINK&WHITE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
EXTREME NAIL FORM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FRENCH SCULPTURED GEL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
STILETTO NAIL ART	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FANTASY TOTAL LOOK	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PRESENCIAL CON TIP

	DIVISIÓN I	DIVISIÓN II	DIVISIÓN III
SALON TREND MANICURE TIP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ARTE Y PRESENTACIÓN

	DIVISIÓN I	DIVISIÓN II	DIVISIÓN III
ACUARELLA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FANTASY NAIL ART TIP BOX	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FLAT ART TIP BOX	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIVING ART	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PHOTOPOSTER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SALON STAMPING TIP BOX	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SALON TREND MANICURE TIP ART BOX	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RETRATO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3D TIP BOX	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESTUDIANTES

RED MANICURE	<input type="checkbox"/>
FRENCH WHITE TIP GEL OVERLAY	<input type="checkbox"/>
FRENCH WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY	<input type="checkbox"/>
PHOTOPOSTER ESTUDIANTE	<input type="checkbox"/>

A DISTANCIA

	DIVISIÓN I	DIVISIÓN II	DIVISIÓN III
FLAT ART TIP BOX ON-LINE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PHOTOPOSTER ON-LINE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SALON STAMPING TIP BOX ON-LINE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SALON TREND MANICURE TIP ART BOX ON-LINE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FECHA LÍMITE 22 DE FEBRERO DE 2022

COSTES

MODALIDAD PRESENCIAL				
	DIVISIÓN I	DIVISIÓN II	DIVISIÓN III	ESTUDIANTES
1 COMPETICIÓN	30€	40€	40€	20€
2 COMPETICIONES	50€	60€	60€	35€
3 COMPETICIONES	70€	80€	80€	45€
4 COMPETICIONES O MÁS	90€	100€	100€	-
PHOTOPOSTER ESTUDIANTES	-	-	-	10€

MODALIDAD ARTE Y PRESENTACIÓN			
	DIVISIÓN I	DIVISIÓN II	DIVISIÓN III
1 COMPETICIÓN	30€	40€	40€
2 COMPETICIONES	50€	70€	70€
3 COMPETICIONES	70€	90€	90€
4 COMPETICIONES O MÁS	90€	110€	110€

MODALIDAD A DISTANCIA			
	DIVISIÓN I	DIVISIÓN II	DIVISIÓN III
1 COMPETICIÓN	15€	15€	15€
2 COMPETICIONES	24€	24€	24€
3 COMPETICIONES O MÁS	30€	30€	30€

Tarifas sujetas a las normas generales y específicas de la competición.

De conformidad con lo dispuesto por la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de datos de carácter personal, consiento que mis datos sean incorporados a un fichero responsabilidad de INSTITUCION FERIAL A LICANTINA y que sean tratados con la finalidad de gestionar la inscripción a los concursos de Jesal-Extetic.

Asimismo, declaro haber sido informado sobre la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndome a INSTITUCION FERIAL ALICANTINA en Ctra. N-340, Km 731; o bien remitiendo un mensaje a la dirección de correo electrónico datos@ifavirtual.com.

Igualmente se recuerda y se acepta por parte del responsable la necesidad del cumplimiento de la normativa vigente en materia de Protección de Datos que en caso de visita con acceso a datos deben mantener todos los visitantes pertenecientes al colectivo motivo de esta autorización.

AUTORIZACIÓN PARA LA TOMA Y PUBLICACIÓN DE IMÁGENES Y DATOS POR LA INSTITUCIÓN FERIAL ALICANTINA.

En Elche, a 27/02/2022.

Según lo establecido en las Bases del Campeonato Internacional de que se celebrará con motivo del evento "JESAL EXTETIC 2022, la INSTITUCIÓN FERIAL ALICANTINA (en adelante IFA) es el Responsable del tratamiento de los datos personales del Interesado y le informa que estos datos serán tratados de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 de 27 de abril (RGPD), la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre (LOPDGDD) y la Ley (ES) 1/1982 de protección civil, derecho al honor, intimidad personal y familiar y a la propia imagen, por lo que se le facilita la siguiente información del tratamiento:

- **FIN DEL TRATAMIENTO:** grabación de imágenes y videos para gestionar el correcto desarrollo de las actividades del responsable del tratamiento para dar publicidad de las mismas en los medios de comunicación, pagina web y redes sociales, con el consentimiento del Interesado.
- **CRITERIOS DE CONSERVACIÓN DE LOS DATOS:** se conservarán durante no más tiempo del necesario para mantener el fin del tratamiento y cuando ya no sea necesario para tal fin, se suprimirán con medidas de seguridad adecuadas para garantizar la seudonimización de los datos o la destrucción total de los mismos.
- **COMUNICACIÓN DE LOS DATOS:** El Interesado puede autorizar o no el tratamiento señalando con una "x" en la casilla correspondiente de SI (doy el consentimiento) o NO (no doy el consentimiento) para las siguientes categorías de destinatarios:

SI	NO	AUTORIZACIÓN PARA COMUNICAR LOS DATOS
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Exposición en el catálogo fotográfico , revistas u otro medio impreso del Responsable o terceros.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Publicación en la web y redes sociales del Responsable (Institución Ferial Alicantina y AEMPA) .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Publicación en los medios de comunicación externos que el Responsable estime oportunos: notas de prensa medios generales y televisión.

- **DERECHOS QUE ASISTEN AL INTERESADO:** Retirar el consentimiento en cualquier momento. Acceso, rectificación, portabilidad y supresión de sus datos y limitación u oposición al tratamiento. Presentar una reclamación ante la Autoridad de control (www.aepd.es) si considera que el tratamiento no se ajusta a la normativa vigente. Datos de contacto para ejercer sus derechos mediante petición escrita a la: INSTITUCIÓN FERIAL ALICANTINA con domicilio en Ctra. N-340, Km. 731 - 03320 Elche (Alicante) o mediante correo electrónico a datos@ifavirtual.com.

Para realizar el tratamiento de datos descrito, el responsable del tratamiento necesita el consentimiento al tratamiento de los datos en los términos expuestos, de todos los participantes en el desarrollo de la competición:

FDO. CONCURSANTE

Nombre:

FDO. MODELO

Nombre:

ITINERARIO

DIVISIONES i, ii, iii

SÁBADO 26 DE FEBRERO

9.30h – Presentación de los jueces e inauguración.

9.50h – Bases **SALÓN TREND MANICURE** y **SALON TREND MANICURE CON TIP**

10.00h – Inicio SALON TREND MANICURE y SALON TREND MANICURE SIN MODELO

11.30h – Fin SALON TREND MANICURE y SALON TREND MANICURE SIN MODELO

11.30h – Bases **ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE**

11.40h – Inicio primera parte ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE

15.40h – Fin primera parte ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE

11.40h – Bases **FRENCH TWIST**

11.50h – Inicio FRENCH TWIST

13.50h – Fin FRENCH TWIST

15.50h – Bases **FRENCH ACRYLIC PINK&WHITE**

16.00h – Inicio FRENCH ACRYLIC PINK&WHITE

17.30h – Fin FRENCH ACRYLIC PINK&WHITE

17.40h – Bases **EXTREME NAIL FORM**

17.50h – Inicio EXTREME NAIL FORM

18. 50h – Fin EXTREME NAIL FORM

DOMINGO 27 DE FEBRERO

8.00h – Registro de las competiciones del día.

8.30h - Inicio segunda parte **ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE**

10.15h – Bases **FRENCH SCULPTURED GEL**

10.30h – Fin segunda parte ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE

10.30h – Inicio FRENCH SCULPTURED GEL

12.00h – Fin FRENCH SCULPTURED GEL

11.30h – Inicio última parte **ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE**

12.30h – Fin última parte ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE

- 12.30h – Bases **STILETTO NAIL ART**
- 12.40h – Inicio STILETTO NAIL ART
- 14.40h – Fin STILETTO NAIL ART
- 15.50h – Bases **FANTASY TOTAL LOOK**
- 16.00h – Inicio FANTASY TOTAL LOOK
- 16.30h – Fin FANTASY TOTAL LOOK
- 18.30h – Entrega de premios

DIVISIÓN ESTUDIANTE

SÁBADO 26 DE FEBRERO

- 10.00h – Registro de las competiciones del día.
- 10.20h – Bases RED MANICURE
- 10.30h – Inicio RED MANICURE
- 12.30h – Fin RED MANICURE
- 13.15h – Bases FRENCH WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY
- 13.30h – Inicio FRENCH WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY
- 16.30h – Fin FRENCH WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY

DOMINGO 27 DE FEBRERO

- 9.30h – Bases FRENCH WHITE TIP GEL OVERLAY
- 9.40h – Inicio FRENCH WHITE TIP GEL OVERLAY
- 12.40h – Fin FRENCH WHITE TIP GEL OVERLAY

PLANNING

SÁBADO 26/02			DOMINGO 27/02		
	DIVISIONES I, II, III	ESTUDIANTES		DIVISIONES I, II, III	ESTUDIANTES
8:00			8:00		
8:10			8:10	Registro de las competiciones del día	
8:20			8:20		
8:30	Registro de las competiciones del día.		8:30		
8:40			8:40		
8:50	Entrega de los trabajos de ARTE Y PRESENTACIÓN		8:50		
9:00			9:00		
9:10			9:10	ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE	
9:20			9:20		
9:30	PRESENTACION DE LOS JUECES		9:30		BASES
9:40	INAUGURACIÓN		9:40	(2º PARTE)	
9:50	BASES	BASES	9:50		
10:00		Registro de las competiciones del día	10:00		BASES
10:15		BASES	10:15		
10:20			10:20		
10:30	SALON TREND MANICURE	SALON TREND MANICURE TIP	10:30		
10:40			10:40		
10:50			10:50		
11:00			11:00		
11:15			11:15		
11:20	FIN	FIN	11:20		
11:30	BASES		11:30		
11:40		BASES	11:40	ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE	
11:50			11:50		
12:00			12:00		
12:15			12:15	(3º PARTE)	
12:20			12:20		
12:30			12:30	BASES	
12:40			12:40		
12:50		FRENCH TWIST	12:50		FIN
13:00			13:00		
13:15			13:15		
13:20	ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE		13:20		
13:30			13:30		
13:40	(1º PARTE)		13:40	STILETTO NAIL ART	
13:50		FIN	13:50		
14:00			14:00		
14:15			14:15		
14:20			14:20		
14:30			14:30		
14:40			14:40	FIN	
14:50			14:50		
15:00			15:00		
15:15			15:15		
15:20			15:20		
15:30	FIN		15:30		
15:40			15:40		
15:50	BASES		15:50	BASES	
16:00			16:00	FANTASY TOTAL LOOK	
16:10			16:10		
16:20			16:20		
16:30		FIN	16:30	FIN	
16:40	FRENCH ACRYLIC PINK&WHITE		16:40		
16:50			16:50		
17:00			17:00		
17:10			17:10		
17:20			17:20		
17:30	FIN		17:30		
17:40	BASES		17:40		
17:50			17:50		
18:00			18:00	ENTREGA DE PREMIOS	
18:10	EXTREME NAIL FORM		18:10		
18:20			18:20		
18:30			18:30		
18:40			18:40		
18:50	FIN		18:50		
19:00			19:00		

NORMAS GENERALES DE LA COMPETICIÓN

1. Las competencias están abiertas a todos aquellos que cumplan los requisitos y estén correctamente registrados.
2. Una vez efectuado el pago de la reserva de la competición, deberás enviar por email el justificante de pago por email (basi@ifavirtual.com). Recibirás una confirmación de tu inscripción.
3. Las tasas de inscripción de la competición **NO** son transferibles.
4. **NO** se reembolsarán las tasas de la competición.
5. La organización se reserva el derecho de admisión.
6. Los competidores deberán entrar en la división más alta que su calificación le permita.
7. La organización **NO** se hará responsables de la verificación de que cada uno de los competidores entren en la división correcta.
8. Los competidores deberán informar sobre la división en la que están entrando cuando acaben de rellenar la hoja de registro. Una vez registrado **NO** se puede cambiar de división.
9. La competición **NO** se hace responsable si cualquiera de los competidores no se rige por las reglas o no entiende alguna de ellas.
10. Todas las fotos o imágenes grabadas por el personal de la organización son propiedad exclusiva de esta y podrán ser publicadas y utilizadas sin tener que compensar a competidores o modelos.
11. Como participante de una competición internacional, el competidor debe respetar todas las normas y reglas de la competición.
12. Normas universales y de sentido común se sumarán a otras reglas o normas no especificadas en las normas.
13. Los competidores tendrán que utilizar modelos vivos y gestionar los modelos ellos mismos.
14. Tanto los competidores como los modelos tendrán que ser mayores de edad para las divisiones 1, 2 y 3. En caso de no serlo, se deberá presentar justificante paterno. Nunca se podrá ser modelo teniendo menos de 15 años.

15. Las modelos con tatuajes en el antebrazo o en las manos deberán cumplir la norma de cubrirlos ANTES de ser juzgadas.
16. Los competidores que no entiendan inglés o el idioma del país deberán tener su propio traductor/a.
17. Los traductores deberán leer las normas al competidor al que acompañen ANTES de la sesión informativa para estar seguros de que estos hayan entendido todas las reglas impuestas.
18. Los traductores tendrán que estar presentes durante la sesión informativa y quedarse fuera de la zona de la competición en un área designada, ya que se les necesitará durante la competición para posibles comunicaciones con el competidor.
19. Solo los competidores y las modelos pueden entrar en el área de competición. Sin embargo, los traductores podrán entrar cuando la comunicación con el competidor sea necesaria y también durante la sesión informativa.
20. Todos los competidores tendrán una sesión informativa 15 minutos antes del comienzo de la competición.
21. Tanto competidores como modelos deberán asistir a la sesión informativa.
22. Una vez empezada la sesión informativa, el competidor **NO** podrá tocar las uñas de su modelo hasta que empiece la competición. Si el competidor llegase a tocar las uñas de su modelo en el intervalo que queda al acabar la sesión de información y el comienzo de la competición se le **restarán 5 puntos** de la puntuación final.
23. Las uñas de las modelos serán revisadas por los jueces después de la sesión informativa para estar seguros de que NO se ha hecho ningún tipo de trabajo sobre las uñas
24. Se permite a los competidores preparar la uña natural antes de la competición. **NO** se podrá aplicar ningún tipo de trabajo hasta que empiece la competición.
25. Los competidores podrán organizarse el material durante la sesión informativa.
26. Cada competidor tendrá una toma de corriente eléctrica.
27. Los competidores deberán llevar sus propios instrumentos eléctricos como lámparas de mesa, lámparas UV/LED, alargadores y adaptadores y limas eléctricas.
28. Todo competidor debe proporcionarse luz para su mesa. La feria ÚNICAMENTE proporcionará UNA toma de enchufe a cada mesa de competidor.
29. Los competidores traerán sus propios productos.

30. Todos los productos deben estar claramente etiquetados. Etiquetados a mano están permitidos.
31. Una vez que el tiempo estimado haya cesado, los competidores deberán parar inmediatamente de trabajar y levantar las manos. La modelo deberá levantarse y ponerse en la fila para ser juzgada.
32. Cuando se indique, los competidores se harán responsables de llevar a sus modelos al área de juzgado y dejarle claro a la modelo que tiene que pasar por **TODOS** los jueces antes de salir del área de la competición.
33. La decisión del juez principal será definitiva e irrevocable.
34. Las hojas con los resultados de las calificaciones estarán disponibles para todos los competidores.
35. En caso de disputa o empate sobre las puntuaciones que afectan a los puestos del 1 al 10, determinará la decisión el juez principal.
36. No se entregarán premios en metálico en modalidades en las que no haya un mínimo de 4 participantes en cada división.
37. La competición tendrá como mínimo 3 competidores. Si hubiera menos, el competidor puede elegir entre entrar en una división superior o retirarse y le serán reembolsadas las tasas.
38. En caso de que una competición tenga 4 competidores solo se premiará el primer puesto.
39. Un competidor NO se puede apuntar a múltiples divisiones.
40. No está permitido fumar ni el consumo de comida ni bebidas alcohólicas en la zona de la competición.
41. No se podrán utilizar teléfonos móviles, tablets u ordenadores de ningún tipo durante la competición tanto por competidores como por modelos.
42. Los competidores o modelos no podrán ir a su bolso, estuche o maleta una vez haya comenzado la competición.
43. No habrá ningún tipo de comunicación con los competidores mientras la competición esté en marcha.
44. Está estrictamente prohibido el uso de plantillas.
45. Está prohibido usar cualquier fuente de calor.

46. Un competidor será descalificado si intencionada o imprudentemente se registra en una división menor a la que realmente pertenece.
47. Un competidor será descalificado y rechazado de futuras competiciones si se le sorprende haciendo trampas en cualquier parte de la competición.
48. Si los jueces de arena deciden que las uñas de los modelos han sido trabajadas antes de la competición se le restarán 5 puntos en la puntuación final.
49. A los competidores que se les sorprenda tocando a sus modelos después del tiempo se les restarán 10 puntos de su puntuación final.
50. Las modelos no deben llevar ninguna joya en sus manos o muñecas.
51. Las modelos no deben salir del área de juzgado hasta que no hayan sido completamente juzgadas.
52. Las modelos que abandonen el área de juzgado antes de haber sido juzgadas serán descalificadas.
53. Los competidores no deberán estar en el área de la competición hasta que no se dé la orden y esté todo a punto. Si estás en la siguiente competición podrás dejar la mesa preparada y despejar el área hasta que los jueces de arena reanuden la siguiente competición.
54. A cualquier competidor que no se acoja a las normas establecidas se le restarán las puntuaciones correspondientes. Para aquellas reglas en las que no se especifica una reducción de puntos habrá una advertencia. La siguiente infracción será penalizada con una reducción de 5 puntos y la tercera infracción será causa de descalificación.

NORMAS ESPECÍFICAS DE LA COMPETICIÓN

MODALIDADES PRESENCIALES

1. Si el competidor o la modelo necesitan un tiempo extra para acudir al aseo, ese tiempo empleado se perderá del tiempo restante de la prueba.
2. El voltaje de Elche es 220v.
3. Todos los productos y utensilios deben estar en la mesa ANTES de que comience la competición.
4. Todas las líneas de sonrisa deben ser hechas a mano y pulso del competidor.
5. Agua y jabón están permitidos.
6. Se permite el uso de aceite.
7. Se permite el uso de aceite para el torno.
8. Se permite el uso del torno.
9. Los tornos están permitidos. Cada competidor deberá traer su propio torno y los cables eléctricos y adaptadores necesarios. *** [Leer Normas Generales](#).
10. TODAS las herramientas de manicura están permitidas.
11. Utensilios de curvar, pinzas y demás herramientas para crear una estructura correcta están permitidos.
12. Gamuzas y cremas de pulido están permitidas.
13. Las limas de gamuza están permitidas, tanto manuales como para tornos.
14. Los competidores tienen permitido medir o cortar los moldes antes de la competición. Pegar moldes dobles está permitido antes de la competición. Bases de metal se permiten aplicar previo a la competición.
15. Se permite utilizar imágenes impresas como orientación, pero NO tips de muestra o piezas ya creadas.
16. NO se permite el uso de secador de esmalte de todo tipo.

MODALIDADES DE ARTE Y PRESENTACIÓN

1. El trabajo artístico se realiza ANTES de la competición y sólo se presenta en la competición.
2. Todos los trabajos tienen que estar acabados al 100% antes de entrar en la competición.
3. Todo el trabajo debe ser creado únicamente por el competidor que se registra.
4. Solamente en las competencias virtuales, donde el competidor no está presente se puede presentar en cajas.
5. Se podrá presentar como máximo un trabajo por competidor en cada una de las competencias box. Cada uno tendrá que pagar un arancel.
6. Todos los trabajos podrán presentarse a cualquiera de las competiciones varias veces. Una vez el trabajo haya obtenido el primer, segundo o tercer puesto en cualquier división y en cualquiera de las competiciones, **no podrá volver a ser presentado. No se permiten trabajos ganadores de años anteriores.**
7. El tema es libre en todas las competencias no presenciales.
8. La competición no se responsabiliza de los cargos devengados del copyright.
9. Todo competidor debe estar preparado para explicar verbalmente cómo se ha hecho el trabajo si los jueces lo preguntan. Tener un pen drive o dispositivo con fotos del paso a paso puede ser prueba suficiente para los jueces.
10. Todos los trabajos deben ir acompañados de una descripción del trabajo realizado, incluyendo las técnicas empleadas. **La descripción debe estar escrita tanto en inglés como en español.** Debe estar asegurado a la base, y de no tenerlo el competidor correrá el riesgo de que su trabajo no sea interpretado. Por lo mismo **recomendamos que sean impresas y no hechas a mano.**

*** Recomendamos que el competidor tenga pruebas en pen drives para demostrar, si el jurado requiere ver el interior o como fueron creadas las piezas.
11. Todos los trabajos deben ser presentados el primer día de la competición a la hora indicada. Se presentarán el primer día, a la apertura, y se recogerán cuando finalice la competencia, antes de la premiación.
12. Los expositores pueden ser comprados o confeccionados. Todos los trabajos deberán ser presentados en base negra, sin marcos ni coberturas de ningún tipo.

13. El fondo debe ser liso, sin texturas ni elementos adicionales para evitar distracciones.
La medida de la base no puede extenderse más de 15cm x 15cm. **NO** se permiten cajas, solo bases.
14. Tener una base muy grande puede dar lugar a que el trabajo no sea exhibido y, si es demasiado grande, no será aceptado. Esto se deja a discreción del personal de la competición.
15. Los tips pueden ser comprados o confeccionados. Si son hechos a mano deben tener las mismas proporciones y curva C que los tips comerciales.
16. Se deberá reflejar los diferentes tamaños de uñas, como lo hacen las uñas reales. Cualquiera que no cumpla esta regla tendrá una **reducción automática de 5 puntos** de la puntuación total.
17. TODOS los trabajos se dejarán en la competición hasta que esta finalice.
18. Ningún trabajo se entregará una vez finalice la premiación. Es responsabilidad de los competidores **recoger su trabajo a la hora y lugar indicados**.
19. Si el trabajo es retirado por otra persona que no sea el competidor, este debe: tener una carta de autorización del competidor para: presentar y retirar el trabajo; y recibir el premio.
20. Cualquier trabajo que sea abandonado y no retirado en el tiempo establecido por el cronograma de la competencia **NO** podrá ser reclamado.
21. En el caso de presentar el trabajo a distancia, el trabajo vendrá acompañado de un pen drive con fotos del paso a paso y su explicación.
22. Los trabajos **NO** deben tener nombre del participante, ni equipo, ni marcas.
23. **NO** se permiten piezas realizadas con moldes 3D, ni creados a mano ni comprados del tipo: silicona, de jabones, rígidos u otro tipo de moldes. TODO el trabajo debe ser realizado por el competidor. **TODO tipo de molde está prohibido**.
24. La porcelana fría, fimo para modelar, y otro tipo de productos similares puede ser el interior de una pieza, pero **NO** puede ser la pieza para presentar en sí misma.
17. El concepto para evaluar por los jueces son piezas realizadas en su mayoría por productos de la industria de las uñas y accesorios.

MODALIDADES A DISTANCIA

1. Estas competiciones están sujetas a sus propias normas específicas de arte.
2. El competidor debe seguir el patrón de las fotos que se muestra acompañando a los criterios de puntuación.
3. Se presentará un collage de tres fotos con tres vistas. *** [Leer cada modalidad.](#)

Vista frontal o superior

Vista lateral izquierda

Vista lateral derecha

4. Se debe presentar la foto original sin retoque.
5. Todas las fotos que estén retocadas pasarán a ser descalificadas automáticamente.
6. Las fotos deben tener gran calidad gráfica y buena iluminación para que los jueces puedan realizar correctamente su trabajo.
7. Para presentar los trabajos en JESAL-EXTETIC 2022, se enviará un correo **ANTES DEL 24 de febrero** a jesalnailcomp@ifavirtual.com

En el asunto del mensaje, deberá incluir: “**Categoría – Nombre y Apellidos**”.

En el mensaje deberá incluir: Categoría, división, nombre y apellidos, fotos de la categoría, **siguiendo las indicaciones propias** de cada una.

Resulta imprescindible seguir las indicaciones para garantizar una correcta competición junto con su valoración. Es por ello que, pedimos implicación por parte de cada participante, redactando el correo con las indicaciones marcadas para evitar confusiones.

CATEGORIAS POR DIVISIONES

Las competiciones de los Campeonatos de JESAL-EXTETIC son consideradas unas competiciones internacionales de uñas, en las que todos los profesionales de uñas pueden participar indiferentemente de su nivel o nacionalidad. Pueden competir profesionales de todo el mundo y se podrán inscribir en el concurso según su nivel.

Hay cuatro divisiones que determinan los niveles en los que los concursantes se pueden inscribir. Así cada concursante será juzgado o calificado según su nivel.

DIVISIÓN 1

NOVICIOS

Esta división comprende a todos los competidores que no hayan competido nunca y no sean educadores de ninguna marca, así como educadores para ninguna escuela. También comprende a los competidores que han ganado anteriormente las competiciones en el primer, segundo o tercer lugar en la división de estudiantes.

DIVISIÓN 2

TÉCNICOS

Para los participantes que han concursado en cualquier competición hands-on (competición práctica con modelo) de División 1 reconocida internacionalmente y/o cualquier competición certificada y hayan obtenido el 1er puesto de la División 1 y el 2º o 3º puesto de la División 2.

DIVISIÓN 3

MÁSTERS

Para los participantes que han conseguido un 1r puesto en cualquier competición hands-on (competición práctica con modelo) reconocida internacionalmente y/o competición certificada en división 2 y 3.

Para ganadores de “Winner of Winners” en División 1 y 2.

Para ganadores del “Nail Art Champion” independientemente de la división.

División Estudiante

Estudiantes de escuelas de estética y aquellos con certificados de cursos básicos o exámenes que a fecha de los Campeonatos de Uñas BV tengan un año de antigüedad. Cada país adaptará las fechas según el sistema académico. Para España será desde septiembre del año anterior a la competición, hasta febrero del año en vigor.

PREMIOS

MODALIDAD PRESENCIAL CON MODELO

SALON TREND MANICURE:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

FRENCH TWIST:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

FRENCH ACRYLIC PINK&WHITE:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

EXTREME NAIL FORM:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

FRENCH SCULPTURED GEL:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

STILETTO NAIL ART:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

FANTASY TOTAL LOOK:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

MODALIDAD PRESENCIAL CON TIP

SALON TREND MANICURE TIP:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

ARTE Y PRESENTACIÓN

ACUARELLA:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

FANTASY NAIL ART TIP BOX:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

FLAT ART TIP BOX:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

LIVING ART:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

PHOTOPOSTER:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

SALON STAMPONG TIP BOX:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

SALON TREND MANICURE TIP ART BOX:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

RETRATO:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

3D TIP BOX:

- **1er premio DIVISIÓN 3.** 150€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 2.** 100€, medalla y diploma.
- **1er premio DIVISIÓN 1.** 50€, medalla y diploma.

Los ganadores del 2o y 3er premio, en cada una de las divisiones, recibirán una medalla y un diploma.

ESTUDIANTES

RED MANICURE:

- **1er premio.** Medalla, diploma y acceso gratuito a la competición de Uñas de JESAL-EXTETIC 2023.
- **2do premio.** Medalla y diploma.
- **3er premio.** Medalla y diploma.

FRENCH WHITE TIP GEL OVERLAY:

- **1er premio.** Medalla, diploma y acceso gratuito a la competición de Uñas de JESAL-EXTETIC 2023.
- **2do premio.** Medalla y diploma.
- **3er premio.** Medalla y diploma.

FRENCH WHITE TIP ACRYLIC OVERLAY:

- **1er premio.** Medalla, diploma y acceso gratuito a la competición de Uñas de JESAL-EXTETIC 2023.
- **2do premio.** Medalla y diploma.
- **3er premio.** Medalla y diploma.

PHOTOPOSTER:

- **1er premio.** Medalla, diploma y acceso gratuito a la competición de Uñas de JESAL-EXTETIC 2023.
- **2do premio.** Medalla y diploma.
- **3er premio.** Medalla y diploma.

NAIL ART CHAMPION

- **NAIL ART CHAMPION.** 150€, medalla y diploma.

Este premio está abierto a las divisiones 1, 2 y 3. Para calificar los competidores deberán participar en Fantasy Total Look y, al menos, 3 de las otras modalidades no presenciales.

El campeón será determinado en base a la suma de los 4 mejores puntajes.

WINNER OF WINNERS

- **WINNER OF WINNERS.** 150€, medalla y diploma.

Este premio está abierto a las divisiones 1, 2 y 3. Para poder optar al premio de Winner of the Winners, el competidor debe competir en al menos 3 de las 8 disciplinas presenciales.

El campeón será determinado en base a la suma de los 3 mejores puntajes.

TEAM TROPHY:

- **EQUIPOS POR DIVISIONES 1,2,3.** 150€, medallas y diplomas.

Es gratis formar un equipo. Los competidores pueden ser de cualquiera de las 3 divisiones, e incluso mezclarse. Los competidores deberán estar inscritos individualmente y luego uno de los miembros inscribir por única vez al equipo. Debe haber un mínimo de 3 y un máximo de 6 competidores para formar un equipo.

Las puntuaciones se obtendrán de todas las competencias presenciales. La suma de las 3 mejores puntuaciones de cada competencia se utilizará para sacar la puntuación total.

- **EQUIPOS POR DIVISIÓN ESTUDIANTE.** Medallas y diplomas.

Es gratis formar un equipo. Los competidores deberán estar inscritos individualmente y luego uno de los miembros inscribir por única vez al equipo. Debe haber un mínimo de 3 y un máximo de 6 competidores para formar un equipo.

Las puntuaciones se obtendrán de todas las competencias presenciales. La suma de las 3 mejores puntuaciones de cada competencia se utilizará para sacar la puntuación total.

XI CAMPEONATO INTERNACIONAL DE UÑAS

- COMPETICIONES -

COMPETICIÓN PRESENCIAL CON MODELO *Salon Trend Manicure*



1. Salon Trend Manicure es una competición presencial.
2. Tiempo: 90 minutos (una mano).
3. Esta competición se realizará solamente sobre uñas naturales.
4. La modelo debe venir con las uñas listas para que le hagan la manicura.
5. Todas las uñas de las modelos serán revisadas para asegurarse de que la manicura y el limado no se hicieron antes de la competición. El retirado del producto en la arena **NO** está permitido.
6. Las uñas deben estar al menos una semana sin ningún tipo de manicura.
7. Si se determina que las uñas de las modelos han sido tratadas antes de la competición, podrá aplicarse una deducción de cinco puntos en el competidor.
8. Las uñas serán tratadas durante la competición, el remojo es opcional. Las lociones y los masajes **NO** son necesarios.
9. Las cinco uñas deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
10. Todo el trabajo debe realizarse durante el tiempo de la competencia.
11. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
12. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color.
13. Piedras, tachas, foil, microperlas, bullions, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos. Se pueden utilizar cuños.
14. El adhesivo o pegamento está permitido.
15. Debe aplicarse top sealer (sellador).

16. Las uñas deben realizarse y cubrirse con cualquier tipo de geles, incluyéndote también: geles constructores, geles de color, gel Paint, soak off gel y gel polish.
17. **NO** está permitido no el uso de esmalte tradicional ni cualquier pintura que no se considere gel, SOLO PRODUCTOS GEL.
18. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
19. La puntuación total es de 100 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Forma de la uña 10p
- ⇒ Suavidad de la superficie 10p
- ⇒ Acabado de alto brillo 10p
- ⇒ Aplicación del esmalte 10p
- ⇒ Área de las cutículas 10p
- ⇒ Parte de debajo 10p
- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 10p
- ⇒ Originalidad 10p
- ⇒ Creatividad 10p

COMPETICIÓN PRESENCIAL CON MODELO *French Twist*



1. French Twist es una competición presencial.
2. Tiempo: 120 minutos (una mano).
3. Esto es una competición que combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos.
4. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico. Se ha de utilizar moldes.
5. La uña natural debe estar preparada para la aplicación.
6. Las uñas te voy a tener una apariencia de uña francesa distinguida. Sin embargo, la separación entre el rosa y blanco no debe tener la tradicional línea de la sonrisa.
7. El borde libre de las uñas puede tener cualquier forma.
8. El grosor del borde libre debe ser de 1.5mm.
9. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
10. Todo el trabajo debe ser creado durante el tiempo de la competición.
11. Se permite el uso de productos en blanco, rosa, cover pink, transparentes, con brillo y por purinas **SIN COLOR**. Metálicos como oro y plata también están permitidos.

12. Se permiten gel sealers (selladores) y Top Coats (finalizadores)
13. El TRABAJO ARTÍSTICO puede ser encapsulado sin limitación. **NO** se permiten adornos **NI** ningún trabajo en la superficie. Las uñas deben tener una superficie suave.
14. **NO** se permiten adornos inlay (adornos encapsulados) de ningún tipo en la aplicación.
15. **NO** se permiten calcomanías ni arte pre-ensamblado de ningún tipo.
16. **NO** se permite el uso de tips.
17. La puntuación total es de 110 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Convexo
- ⇒ Cóncavo
- ⇒ Arco y Ápex
- ⇒ Grosor del borde libre
- ⇒ Paredes laterales
- ⇒ Extensión lateral
- ⇒ Suavidad de la superficie
- ⇒ Longitud
- ⇒ Acabado de alto brillo
- ⇒ Control del producto
- ⇒ Área de las cutículas
- ⇒ Parte de debajo
- ⇒ Impresión total
- ⇒ Nivel de dificultad
- ⇒ Originalidad
- ⇒ Creatividad

COMPETICIÓN PRESENCIAL CON MODELO *Ultimate Nail Art Challenge*



1. Ultimate Nail Art Challenge es una competición presencial.
2. Tiempo: 420 minutos. Estructurados en:
 - 240 minutos para crear el trabajo 3D.
 - 120 minutos para aplicar las uñas en una mano.
 - 60 minutos para añadir el diseño a la superficie.
3. El competidor debe crear un set de 5 uñas que incluya todos los tipos de arte: acrílico en 3D, diseños con pinturas de gel y acrílico (sin relieve).
4. Se permite cualquier tipo de arte sin relieve: purpurinas, texturas, conchas trituradas, confeti y brillantes están permitidos para crear mayor efecto.
5. Se permiten todos los productos para la estructura en 3D (foil, papel de aluminio...).
6. Se permiten gel sealers (selladores) y Top Coats (finalizadores).
7. Todos los productos y utensilios serán inspeccionados por un juez de arena antes de la competición.
8. Las uñas se aplicarán como que ir al competidor.
9. Cualquier forma está permitida. Las uñas de las modelos deberán tener una nueva forma única y moderna (edge, stiletto, pipe...).

10. Las uñas de las modelos pueden aplicarse con acrílico o gel, pero deben estar esculpidas con moldes.
11. El tema de la competición es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. No se requiere un tema famoso.
12. Se permiten todos los colores, así como todos los tipos de acrílico y gel.
13. El diseño se puede aplicar en las estructuras de la uña y en la superficie.
14. Se permite el uso de Top Coat (finalizadores).
15. **NO** se permiten piezas prefabricadas como Fimo o formas hechas a máquina.
16. El competidor no puede utilizar ningún trabajo que ya hecho con anterioridad.
17. La puntuación total es de 250 puntos.

CRITERIOS

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| ⇒ Convexo | ⇒ Teoría del color |
| ⇒ Cóncavo | ⇒ Calidad gráfica |
| ⇒ Arco y Ápex | ⇒ Media |
| ⇒ Grosor del borde libre | ⇒ Trabajo total |
| ⇒ Paredes laterales | ⇒ Nivel de dificultad |
| ⇒ Extensión lateral | ⇒ Composición |
| ⇒ Forma de la uña | ⇒ Balance |
| ⇒ Suavidad de la superficie | ⇒ Continuidad del tema |
| ⇒ Longitud | ⇒ Claridad del diseño |
| ⇒ Acabado de alto brillo | ⇒ Originalidad |
| ⇒ Control del producto | ⇒ Creatividad |
| ⇒ Área de las cutículas | ⇒ Presentación 3D |
| ⇒ Parte de debajo | |

COMPETICIÓN PRESENCIAL CON MODELO *French Acrylic Pink&White*



1. French Acrylic Pink&White es una competición presencial.
2. Tiempo: 90 minutos (una mano).
3. Esto es una competición tradicional para el estilo de francesa rosa y blanco.
4. Los competidores deben esmaltar meñique y pulgar con esmalte rojo. El esmalte puede ser de cualquier marca siempre que sea un esmalte rojo crema, ni mate, ni irisado, ni purpurinas, ni nacarados, etc.
5. Productos acrílicos rosa transparente, clear y blanco están permitidos.
6. Se espera que las uñas sean finas y tengan la curva C en la estructura, puesto a que **NO** es una competición de salón. Se crearán las líneas de la sonrisa
7. El competidor debe utilizar acrílico y esculpir las uñas con moldes. No se permiten tips.
8. **NO** se puede usar base Ridge Filler.
9. **NO** se puede utilizar como Top Coat (finalizadores) para dar brillo en el rosa y blanco de la aplicación con acrílico.
10. **NO** se puede utilizar gel sealer (sellador) en ninguna de las categorías de acrílico.
11. **NO** se permite el uso de pegamento en los concursos de estructura de acrílico.

DIVISIÓN I

NOVICIOS

Para realizar una mano, los dedos índices, corazón y anular se realizarán con francesa, con acrílico rosa y blanco. Los dedos meñique y pulgar se acabarán con esmalte rojo y se realizarán con acrílico transparente o rosa. **El grosor del borde libre de será de 1.5mm.**

DIVISIÓN II & III

TÉCNICOS & MÁSTERS

Para realizar una mano, los dedos índices, corazón y anular se realizarán con acrílico blanco y rosa. Se saltarán los dedos meñique y pulgar con esmalte rojo, cubriendo la aplicación de la sonrisa. Se le juzgará por la línea de la sonrisa. **El grosor del borde libre será de 1 mm.**

12. La puntuación total es de:

División 1: 150 puntos

División 2: 155 puntos

División 3: 160 puntos

CRITERIOS

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| ⇒ Convexo 10p | ⇒ Suavidad de la superficie 10p |
| ⇒ Cóncavo 10p | ⇒ Longitud 10p |
| ⇒ Arco y Ápex 10p | ⇒ Acabado de alto brillo 10p |
| ⇒ Aplicación del molde 10p | ⇒ Control del producto 10p |
| ⇒ Grosor del borde libre 10p | ⇒ Aplicación del esmalte 10p |
| ⇒ Paredes laterales 10p | ⇒ Área de las cutículas 10p |
| ⇒ Extensión lateral 10p | ⇒ Parte de debajo 10p |
| ⇒ Curva C 10p | ⇒ Línea de la sonrisa 10p |
| ⇒ Forma de la uña 10p | |

COMPETICIÓN PRESENCIAL CON MODELO *Extreme Nail Form*



1. Extrem Nail Form es una competición presencial.
2. Tiempo: 60 minutos (una sola uña).
3. Esto es una competición que combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos.
4. Además de la estructura extrema, debe haber una colaboración creativa y artística.
5. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico.
6. La forma de la uña es libre.
7. La uña debe ser construida con moldes, **NO** están permitidos los tips.
8. En largo de la uña, **COMO MÍNIMO**, debe de ser de 7 cm para estar dentro de esta categoría.
9. El uso del cover está permitido, **NO** es obligatorio.
10. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor. Es decir, el tema es libre.
11. El estilo debe ser original.
12. Se permiten gel sealers (selladores) y Top Coats (finalizadores).

13. Los elementos prefabricados como aplicaciones, plumas, etc, están permitidos sin que excedan el 20% del total de la uña.
14. La puntuación total es de 90 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Longitud 20p
- ⇒ Forma de la uña 10p
- ⇒ Control del producto 10p
- ⇒ Impresión total 20p
- ⇒ Nivel de dificultad 20p
- ⇒ Creatividad 10p

COMPETICIÓN PRESENCIAL CON MODELO *French Sculptured Gel*



1. French Sculptured Gel es una competición presencial.
2. Tiempo: 90 minutos (una mano).
3. Esto es una competición tradicional de gel para el estilo de francesa rosa y blanco.
4. Los competidores deben esmaltar meñique y pulgar con gel semipermanente de color rojo o gel de color. El esmalte puede ser de cualquier marca siempre que sea un esmalte rojo crema, ni mate, ni irisado, ni purpurinas, ni nacarados, etc.
5. Productos de gel como el cover pink, rosa transparente, clear y blanco están permitidos.
6. Se espera que las uñas sean finas y tengan la curva C en la estructura, puesto a que **NO** es una competición de salón. Se crearán las líneas de la sonrisa
7. El competidor debe utilizar hard gel tradicional para aplicar uñas y moldes.
8. Se permite el uso de gel sealers (selladores) y Top Coats (finalizadores) para dar brillo sobre la aplicación de gel en rosa y blanco
9. **NO** se permite el uso de tips.
10. **NO** se permite el uso de pegamento en los concursos de estructura de gel.
11. **NO** se permite el uso de gel polish o gel de color para crear la aplicación blanca, esta debe ser construida. Se puede utilizar gel Clear para crear la estructura de la uña.

DIVISIÓN I

NOVICIOS

Para realizar una mano, los dedos índices, corazón y anular se construirán con gel rosa y blanco. Los dedos pulgar y meñique con gel transparente o rosa cubiertos con gel rojo crema. **El grosor del borde libre de será de 1.5mm.**

DIVISIÓN II & III

TÉCNICOS & MÁSTERS

Para realizar una mano, se construirá con gel rosa y blanco para crear la apariencia de uña francesa. Los dedos pulgar y meñique se cubrirán con gel rojo crema. Se juzgará por la línea de la sonrisa. **El grosor del borde libre será de 1 mm.**

12. La puntuación total es de:

División 1: 150 puntos

División 2: 155 puntos

División 3: 160 puntos

CRITERIOS

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| ⇒ Convexo 10p | ⇒ Suavidad de la superficie 10p |
| ⇒ Cóncavo 10p | ⇒ Longitud 10p |
| ⇒ Arco y Ápex 10p | ⇒ Acabado de alto brillo 10p |
| ⇒ Aplicación del molde 10p | ⇒ Control del producto 10p |
| ⇒ Grosor del borde libre 10p | ⇒ Aplicación del esmalte 10p |
| ⇒ Paredes laterales 10p | ⇒ Área de las cutículas 10p |
| ⇒ Extensión lateral 10p | ⇒ Parte de debajo 10p |
| ⇒ Curva C 10p | ⇒ Línea de la sonrisa 10p |
| ⇒ Forma de la uña 10p | |

COMPETICIÓN PRESENCIAL CON MODELO *Stiletto Nail Art*



1. Stiletto Nail Art es una competición de presentación.
2. Tiempo: 120 minutos (una mano).
3. Esta es una competición que combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos.
4. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico. Se ha de utilizar moldes.
5. Las uñas deben tener la forma tradicional Stiletto, en la que la uña acaba en punta.
6. El grosor del borde libre será de 1.5mm.
7. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
8. Todo el trabajo debe ser creado durante el tiempo de la competición.
9. El competidor puede utilizar productos con color y purpurina. Se puede incorporar pintura y brillantes (rhinestones y bullions) para añadir el elemento artístico, tanto en el interior como encima de la uña, pero solo contará un 20 % de la puntuación total en todas las puntuaciones de criterio artístico.

10. El trabajo debe tener el parte encapsulada y parte del diseño en la superficie. El trabajo artístico puede estar encapsulado sin limitación y/o encima de las uñas sin que sobrepase los 5mm de altura.
11. Se permiten gel sealers (selladores) y Top Coats (finalizadores).
12. **NO** se permiten tips.
13. **NO** se permiten calcomanías ni arte pre-ensamblado de ningún tipo.
14. La puntuación total es de 100 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Convexo 10p
- ⇒ Cóncavo 10p
- ⇒ Arco y Ápex 10p
- ⇒ Grosor del borde libre 10p
- ⇒ Paredes laterales 5p
- ⇒ Extensión lateral 5p
- ⇒ Longitud 10p
- ⇒ Área de las cutículas 10p
- ⇒ Parte de debajo 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 10p
- ⇒ Creatividad 10p

COMPETICIÓN PRESENCIAL CON MODELO *Fantasy Total Look*



Trabajo de Lorena Amicci

1. Fantasy Total Look es una competición presencial.
2. El trabajo debe estar preparado antes de la competición y se presentará durante el evento sobre una modelo.
3. La modelo debe completarse con el vestuario, maquillaje y las uñas. La modelo debe estar completamente terminada y lista para juzgar cuando llegue.
4. Solo la modelo y el competidor pueden estar en la arena durante el juzgado.
5. **NO** es necesario que el competidor esté presente durante el momento del juzgado. Los competidores que estén compitiendo en otras modalidades durante el tiempo de la evaluación, pueden elegir presentar su modelo y luego dejarlos para que sean juzgados.
6. Debe existir un tema concreto presente en el trabajo.
7. Hay que tener en cuenta que el vestuario es una gran parte de esta competición. Debe representar el tema del trabajo.
8. Cada uña debe tener diseños en 3D. Cada dedo debe tener diseños.
9. **NO** hay limitaciones en cuanto al tamaño del trabajo.
10. El trabajo debe tener creatividad y todo tipo de arte de todos los estilos.
11. Los competidores pueden usar todo tipo de productos de la industria de las uñas.
12. Los tips **NO** necesitan pegarse sobre las uñas de las modelos. Se permite el uso de clips para ayudar a apoyar el trabajo sobre la modelo, evitando así la necesidad de pegamento.

13. Los competidores pueden usar elementos para ayudar a crear figuras en 3D: alambres, mallas, globos o cualquier cosa que ayude a construir los diseños, con la **ÚNICA EXCEPCIÓN** de moldes de arcilla.
14. Se permiten adornos tridimensionales, prefabricados, plumas, calcomanías, gemas, accesorios, adornos o cualquier forma de fantasía. Eso incluye luces LED o partes eléctricas. Cualquier cosa para agregar al trabajo.
15. La puntuación total es de 140 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad gráfica 10p
- ⇒ Trabajo total 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 20p
- ⇒ Composición 10p
- ⇒ Balance 10p
- ⇒ Continuidad del tema 10p
- ⇒ Claridad del diseño 10p
- ⇒ Originalidad 10p
- ⇒ Creatividad 10p
- ⇒ Presentación 3D 10p
- ⇒ Vestuario 10p

COMPETICIÓN PRESENCIAL CON TIP *Salon Trend Manicure*



1. Salon Trend Manicure es una competición presencial.
2. Tiempo: 90 minutos (5 tips).
3. Los diseños deberán reflejar las tendencias actuales.
4. Se creará un set completo de 5 Tips que deben de presentarse con un largo máximo de 3 cm y en diferentes tamaños como si fueran uñas naturales.
5. Todo el trabajo debe realizarse durante el tiempo de la competencia.
6. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
7. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color.
8. Los participantes pueden usar cualquiera de estas técnicas: airbrush, pintura acrílica, gel, cualquier técnica de pintar a mano y pintura en gel (soak off gel). Se podrán usar también complementos para decorar como Rhinestones, perlas, bullion, foils y crushed shells.
9. El adhesivo o pegamento está permitido.
10. Debe aplicarse top sealer (sellador).

11. Las uñas deben realizarse y cubrirse con cualquier tipo de geles, incluyéndote también: geles constructores, geles de color, gel Paint, soak off gel y gel polish.
12. **NO** está permitido no el uso de esmalte tradicional ni cualquier pintura que no se considere gel, SOLO PRODUCTOS GEL.
13. **NO** está permitido el uso de calcomanías.
14. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
15. La puntuación total es de 100 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad gráfica 10p
- ⇒ Impresión total 10p
- ⇒ Trabajo total 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 20p
- ⇒ Balance 10p
- ⇒ Creatividad 10p
- ⇒ Ritmo 10p
- ⇒ Variedad 10p

COMPETICIÓN ESTUDIANTES

French White Tip Gel Overlay



1. French Tip Gel es una competición presencial.
2. Tiempo: 180 minutos (dos manos).
3. Esto es una competición tradicional de francesa, de estilo cuadrado con tips de francesa (blancos). Una mano french, una mano roja.
4. A las uñas se les aplicará tips y se cubrirán con gel.
5. El competidor debe aplicar gel rosa tradicional en la base de la uña.
6. El competidor debe aplicar gel blanco sobre los tips.
7. Se permite el uso de tips transparentes y/o naturales.
8. Se permite el uso de cover pink.
9. El grosor del borde libre de será de 2mm.
10. Se debe aplicar en una mano en gel constructor clear (transparente) o rosa. El competidor debe esmaltar esta mano de la modelo con dos capas de gel de color o gel semipermanente color rojo crema. Se permite el uso de gel de color y gel polish.
11. El gel de color o gel semipermanente color puede ser de cualquier marca siempre que sea un gel rojo crema, ni mate, ni irisado, ni con purpurina, ni nacarados, etc.
12. **NO** se permite el uso de tips blancos.
13. La puntuación total es de 150 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Convexo 10p
- ⇒ Cóncavo 10p
- ⇒ Arco y Ápex 10p
- ⇒ Aplicación del tip 10p
- ⇒ Grosor del borde libre 10p
- ⇒ Paredes laterales 5p
- ⇒ Extensión lateral 5p
- ⇒ Curva C 10p
- ⇒ Forma de la uña 10p
- ⇒ Suavidad de la superficie 10p
- ⇒ Longitud 10p
- ⇒ Acabado de alto brillo 10p
- ⇒ Control del producto 10p
- ⇒ Aplicación del esmalte 10p
- ⇒ Área de las cutículas 10p
- ⇒ Parte de debajo 10p

COMPETICIÓN ESTUDIANTES

French White Tip Acrylic Overlay



1. French White Tip Acrylic es una competición presencial.
2. Tiempo: 180 minutos (dos manos).
3. Esto es una competición tradicional de francesa, de estilo cuadrado con tips de francesa (blancos). Una mano french, una mano roja.
4. A las uñas se les aplicará tips blancos y se cubrirán con acrílico.
5. El competidor debe aplicar acrílico rosa tradicional en la base de la uña.
6. El competidor debe aplicar acrílico transparente sobre los tips blancos.
7. El grosor del borde libre de será de 2mm.
8. El competidor debe pintarle una mano de la modelo con dos capas de esmalte rojo.
9. El esmalte puede ser de cualquier marca siempre que sea un esmalte rojo crema, ni mate, ni irisado, etc.
10. **NO** se puede usar base o Ridge Filler.
11. **NO** se puede utilizar como Top Coat (finalizadores) para dar brillo en el rosa y blanco de la aplicación con acrílico.
12. **NO** se puede utilizar gel sealer (sellador) en ninguna de las categorías de acrílico.
13. La puntuación total es de 150 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Convexo 10p
- ⇒ Cóncavo 10p
- ⇒ Arco y Ápex 10p
- ⇒ Aplicación del tip 10p
- ⇒ Grosor del borde libre 10p
- ⇒ Paredes laterales 5p
- ⇒ Extensión lateral 5p
- ⇒ Curva C 10p
- ⇒ Forma de la uña 10p
- ⇒ Suavidad de la superficie 10p
- ⇒ Longitud 10p
- ⇒ Acabado de alto brillo 10p
- ⇒ Control del producto 10p
- ⇒ Aplicación del esmalte 10p
- ⇒ Área de las cutículas 10p
- ⇒ Parte de debajo 10p

COMPETICIÓN ESTUDIANTES

Red Manicure



1. Red Manicure es una competición presencial.
2. Tiempo: 120 minutos (dos manos).
3. Esta competición se realizará solamente sobre uñas naturales.
4. La modelo debe venir con las uñas listas para que le hagan la manicura.
5. Todas las uñas de las modelos serán revisadas para asegurarse de que la manicura y el limado no se hicieron antes de la competición. El retirado del producto en la arena **NO** está permitido.
6. Las uñas deben estar al menos una semana sin ningún tipo de manicura.
7. Si se determina que las uñas de las modelos han sido tratadas antes de la competición, podrá aplicarse una reducción de cinco puntos en el competidor.
8. Las uñas serán tratadas durante la competición, el remojo es opcional. Las lociones y los masajes **NO** son necesarios.
9. Se debe aplicar rojo en ambas manos. El esmalte puede ser de cualquier marca siempre que sea un esmalte rojo crema, ni mate, ni irisado, ni purpurinas, ni nacarados, etc.
10. Las uñas deben realizarse y cubrirse con cualquier tipo de geles, incluyendo también: geles constructores, geles de color, gel paint, soak off gel, color gel y gel polish. No

está permitido el uso de esmalte tradicional ni cualquier pintura que no se considere gel. Solo productos gel.

11. Se debe aplicar top sealer (sellador).
12. La puntuación total es de 80 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Forma de la uña 20p
- ⇒ Control del producto 20p
- ⇒ Área de las cutículas 20p
- ⇒ Parte de debajo 20p

COMPETICIÓN ESTUDIANTES *Photoposter Estudiantes*



1. Photoposter es una competición de arte y presentación. Lo importante es el conjunto del trabajo.
2. Esta categoría está pensada para trabajar en equipo, sin embargo se puede presentar el trabajo de manera individual.
3. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
4. El competidor puede presentar una única foto para competir.
5. Debe mostrar una composición que haga juego o inspiración con un maquillaje, fondo, accesorios, etc., el foco debe ser el conjunto del trabajo, no únicamente las uñas.
6. No será necesario crear un set muy avanzado.
7. Las uñas pueden ser cortas o largas según el tema elegido.
8. Las uñas pueden ser esculpidas, esmaltadas, dibujadas o con accesorios, etc. tengan en cuenta todos los criterios de valoración.
9. Las uñas deben estar decoradas a mano.

10. Geles, acrílicos, adhesivo, seda, esmaltes, glitters, piedras, perlas, holografos, microperlas, etc., pueden utilizarse.
11. Los materiales para encapsular y engarzar están permitidos.
12. Piezas completas como accesorios pueden utilizarse pero que no sean el único elemento artístico de las uñas.
13. En el maquillaje y el vestuario de la creatividad no tiene límite alguno, al igual que en la peluquería.
14. Se permite el uso de postizos e incluso pelucas.
15. Todas las fotos serán expuestas en la competencia, la organización imprimirá las fotos en papel fotográfico mate de 30 x 45 cms.
16. Se pueden hacer retoques fotográficos cualquier tipo de edición, pero nunca tocar las uñas.
17. La buena calidad en la foto es indispensable para que el jurado evalúe correctamente y pueda apreciar el trabajo. La calidad impresa dependerá de la calidad de la foto enviada, tengan en cuenta que la imagen que ven en una pantalla digital no es igual a la foto impresa.
18. La puntuación total es de 70 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad gráfica 10p
- ⇒ Impresión total (uñas) 10p
- ⇒ Trabajo total 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 10p
- ⇒ Originalidad 10p
- ⇒ Creatividad 10p

COMPETICIÓN DE ARTE Y PRESENTACIÓN

Acuarella



1. Acuarella es una competición de arte y presentación.
2. Se presentarán sobre un fondo negro. No debe superar 15cm en ninguna dirección. Ni debe ser inferior a 10cm.
3. Los diseños deben hacerse sobre tips.
4. Los tips deben estar separados.
5. Deben realizarse 5 tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uña, como lo harían las uñas reales. A cualquier participante que use un solo tamaño de uña para todos sus diseños se le deducirá automáticamente 5 puntos de su nota final. Los tips pueden tener cualquier forma y largo.
6. El tipo de arte debe usarse de un modo artístico y debe aplicarse completamente plano.
7. El tema debe ser reconocible.
8. Ni las calcomanías ni ningún diseño previamente realizado serán aceptados en la competición Acuarella.
9. NO se podrán usar complementos para decorar como Rhinestones, perlas, bullion, foils y crushed shells.

10. El trabajo debe realizarse en su totalidad con acuarela, está permitida la acuarela con mica.
11. El trabajo debe estar sellado con Top coat (gel finalizador).
12. La puntuación total es de 100 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad gráfica 10p
- ⇒ Trabajo total 10p
- ⇒ Impresión total 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 20p
- ⇒ Balance 10p
- ⇒ Creatividad 10p
- ⇒ Ritmo 10p
- ⇒ Variedad 10p

COMPETICIÓN DE ARTE Y PRESENTACIÓN

Fantasy Nail Art Tip Box



Trabajo de Julio Ortiz

1. Fantasy Nail Art Tip Box es una competición de arte y presentación.
2. Los diseños deben presentarse dentro de una caja transparente con que no sea más grande de 20 cm2 y 10cm de altura.
3. Todo el diseño debe estar situado encima de 1 tip como base. Se permite cualquier tamaño y forma del tip.
4. El trabajo puede ser tan largo como el competidor escoja, pero debe caber dentro de la caja anteriormente citada.
5. El trabajo tridimensional debe realizarse en acrílico o gel.
6. Se permite el uso de rhinestones, plumas, foil, gemas, accesorios, ornamentos y pintura.
7. Todos los moldes para esculpir y herramientas para realizar diseños 3D están permitidas. Se permite el uso de alambres, papel de aluminio, etc.
8. Esta competición hace hincapié en la creatividad, la dificultad y la calidad del diseño en sí mismo, como de bien se reconoce la temática y si tiene sentido.
9. La puntuación total es de 120 puntos.

crITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad gráfica 10p
- ⇒ Trabajo total 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 20p
- ⇒ Composición 10p
- ⇒ Balance 10p
- ⇒ Continuidad del tema 10p
- ⇒ Claridad del diseño 10p
- ⇒ Originalidad 10p
- ⇒ Creatividad 10p
- ⇒ Presentación 3D 10p

COMPETICIÓN DE ARTE Y PRESENTACIÓN

Flat Art Tip Box



1. Flat Art Tip Box es una competición de arte y presentación.
2. Se presentarán sobre un fondo negro. No debe superar 15 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
3. Los diseños deben hacerse sobre tips.
4. Los tips deben estar conectados entre sí.
5. Deben realizarse cinco tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uñas, como lo harían las uñas reales. Cualquier participante que use un solo tamaño de uña para todos sus diseños, se deducirá automáticamente 5 puntos de su nota final. Los tips pueden tener cualquier forma y largo.
6. El tipo de arte debe usarse de un modo artístico y debe aplicarse completamente plano.
7. En el trabajo de arte se puede utilizar cualquier habilidad artística, cualquier estilo y creatividad.
8. El trabajo debe centrarse en un único tema libre.
9. El trabajo será juzgado como un retrato, composición completa.

10. Los participantes pueden usar cualquier de estas cinco técnicas: airbrush, pintura acrílica, gel, cualquier técnica de pintar a mano y pintura en gel.
11. Ni las calcomanías ni ningún diseño previamente realizado serán aceptados en la competición Flat Art Tip Box.
12. No se podrán usar complementos para decorar como Rhinestones, perlas, bullion, foils y crushed shells.
13. La puntuación total es de 100 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad gráfica 10p
- ⇒ Media 10p
- ⇒ Trabajo total 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 20p
- ⇒ Composición 10p
- ⇒ Balance 10p
- ⇒ Continuidad del tema 10p
- ⇒ Claridad del diseño 10p
- ⇒ Originalidad 10p

COMPETICIÓN DE ARTE Y PRESENTACIÓN

Living Art



1. Living Art es una competición de arte y presentación.
2. Los diseños deben realizarse sobre superficies decorativas alternativas, como por ejemplo pins, broches, llaveros, platos, etc. No más de 15 cm en todas sus direcciones.
3. Los trabajos deben situarse sobre un panel o en una caja. El tamaño del soporte no debe exceder 15 x 15 cm. El fondo debe ser negro.
4. El tema del trabajo debe ser reconocible.
5. Los competidores deberán emplear más de 3 tipos distintos de materiales en la realización de los diseños.
6. Está permitido el uso de gel, acrílico, adhesivo, silk, esmaltes, glitters, rhinestones, perlas, holografías y bullion.
7. Los competidores deberán emplear 3 de estas 5 técnicas: airbrush, acrílico, gel, micro pintura (hand painting - Micro art), adornos de uñas como brillantes, perlas, foil, etc. No usar 3 técnicas de nail art diferentes conllevará una reducción de 5 puntos por cada técnica no empleada por debajo de 3.

8. El diseño no debe alterar el uso original del objeto empleado como base (superficie decorativa).
9. No está permitido el uso de objetos prefabricados.
10. La puntuación total es de 110 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad gráfica 10p
- ⇒ Media 10p
- ⇒ Trabajo total 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 20p
- ⇒ Composición 10p
- ⇒ Balance 10p
- ⇒ Continuidad del tema 10p
- ⇒ Claridad del diseño 10p
- ⇒ Originalidad 10p

COMPETICIÓN DE ARTE Y PRESENTACIÓN

Photoposter



19. Photoposter es una competición de arte y presentación.
20. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
21. El competidor puede presentar una única foto para competir.
22. Debe mostrar una composición que haga juego o inspiración con un maquillaje, fondo, accesorios, etc., pero el foco de la foto deben ser las uñas.
23. Las uñas pueden ser cortas o largas según el tema elegido.
24. Las uñas pueden ser esculpidas, esmaltadas, dibujadas o con accesorios, etc. tengan en cuenta todos los criterios de valoración.
25. Geles, acrílicos, adhesivo, seda, esmaltes, glitters, piedras, perlas, holografos, microperlas, etc., pueden utilizarse.
26. Las uñas deben estar decoradas a mano.
27. Los materiales para encapsular y engarzar están permitidos.
28. Piezas completas como accesorios pueden utilizarse pero que no sean el único elemento artístico de las uñas.

29. Todas las fotos serán expuestas en la competencia, la organización imprimirá las fotos en papel fotográfico mate de 30 x 45 cms.
30. Se pueden hacer retoques fotográficos cualquier tipo de edición, pero nunca tocar las uñas.
31. La buena calidad en la foto es indispensable para que el jurado evalúe correctamente y pueda apreciar el trabajo. La calidad impresa dependerá de la calidad de la foto enviada, tengan en cuenta que la imagen que ven en una pantalla digital no es igual a la foto impresa.
32. La puntuación total es de 100 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad gráfica 10p
- ⇒ Impresión total (uñas) 10p
- ⇒ Trabajo total 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 10p
- ⇒ Balance 10p
- ⇒ Originalidad 10p
- ⇒ Creatividad 10p
- ⇒ Variedad 10p
- ⇒ Calidad fotográfica 10p

COMPETICIÓN DE ARTE Y PRESENTACIÓN *Salon Stamping Tip Box*



1. Salon Stamping es una competición de arte y presentación.
2. El trabajo se realizará sobre tips y se montará y colocará sobre un fondo negro.
3. Los diseños deben hacerse sobre tips y colocarse en una caja o expositor con superficie negra para que puedan ser examinados en el área de presentación durante toda la competición.
4. Se creará un set completo de 5 Tips que deben de presentarse con un largo máximo de 3 cm y en diferentes tamaños como si fueran uñas naturales.
5. Los tips deben exponerse por separado.
6. Todos los diseños realizados sobre el tip, ya estén unidos a él o no, no deberán extenderse más de 1cm de la superficie de la uña o al participante se le restarán 5 puntos de su nota final.
7. Los competidores pueden usar los distintos medios de nail art: todos los productos gel, todos los productos acrílicos, todos los tipos de pintura (micropainting) y esmaltes. Se puede utilizar también productos como rhinestones, perlas, bullions, foils, hologramas. Cualquier efecto de polvo chrome y perlado, aplicable a uñas.

8. No está permitido al uso de calcomanías.
9. Los tips en tener un mínimo del 50 % del arte en Stamping.
10. Todos los diseños realizados sobre el tip, ya estén unidos a él o no, no deberán extenderse más de 1cm de la superficie de la uña o al participante se le restarán 5 puntos de su nota final.
11. Los trabajos deben tener diseños y tendencias actuales.
12. El arte de esta competición se juzgará en base a los criterios de una uña de salón. Los jueces esperan ver trabajos que se podrían ver en un salón.
13. No hay puntuación por tema en esta competición. NO debe tener un tema o tener ilustraciones que tengan murales o ilustraciones de estilo pictórico. **Los jueces penalizarán con una nota máxima si la obra es demasiado extrema para el trabajo de salón.**
14. La puntuación total es de 100 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad gráfica 10p
- ⇒ Impresión total 10p
- ⇒ Trabajo total 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 20p
- ⇒ Balance 10p
- ⇒ Creatividad 10p
- ⇒ Ritmo 10p
- ⇒ Variedad 10p

COMPETICIÓN DE ARTE Y PRESENTACIÓN *Salon Trend Manicure Tip Art Box*



1. Salon Trend Manicure Tip Art Box es una competición de arte y presentación.
2. Los diseños deberán reflejar las tendencias actuales.
3. Los diseños deben hacerse sobre tips y colocarse en una caja o expositor con superficie negra para que puedan ser examinados en el área de presentación durante toda la competición.
4. Se creará un set completo de 5 Tips que deben de presentarse con un largo máximo de 3 cm y en diferentes tamaños como si fueran uñas naturales.
5. Los tips deben exponerse por separado.
6. Todos los diseños realizados sobre el tip, ya estén unidos a él o no, no deberán extenderse más de 1cm de la superficie de la uña o al participante se le restarán 5 puntos de su nota final.
7. Los participantes pueden usar cualquiera de estas técnicas: airbrush, pintura acrílica, gel, cualquier técnica de pintar a mano y pintura en gel (soak off gel). Se podrán usar también complementos para decorar como Rhinestones, perlas, bullion, foils y crushed shells.

8. NO está permitido el uso de calcomanías.
9. La puntuación total es de 100 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad gráfica 10p
- ⇒ Impresión total 10p
- ⇒ Trabajo total 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 20p
- ⇒ Balance 10p
- ⇒ Creatividad 10p
- ⇒ Ritmo 10p
- ⇒ Variedad 10p

COMPETICIÓN DE ARTE Y PRESENTACIÓN

Retrato



1. Retrato es una competición de arte y presentación.
2. Los diseños deben hacerse en un solo tip y colocarse sobre una superficie negra para presentarlo a los jueces.
3. Se presentarán sobre un fondo negro. No debe superar 15cm en ninguna dirección. Ni debe ser inferior a 10cm.
4. El tipo de arte debe usarse de un modo artístico y debe aplicarse completamente plano.
5. El trabajo debe representar el retrato de una persona. Además, debe ir acompañado de la foto representada.
6. Los participantes pueden usar cualquier media para realizar el nail art: airbrush, pintura acrílica, gel, cualquier técnica de pintar a mano y pintura en gel.
7. El trabajo debe ser totalmente plano.
8. Ni las calcomanías ni ningún diseño previamente realizado serán aceptados en la competición Retrato.
9. NO se podrán usar complementos para decorar como Rhinestones, perlas, bullion, foils y crushed shells.

10. La puntuación total es de 90 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad gráfica 10p
- ⇒ Media 10p
- ⇒ Trabajo total 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 10p
- ⇒ Composición 10p
- ⇒ Balance 10p
- ⇒ Claridad del diseño 10p
- ⇒ Originalidad 10p

COMPETICIÓN DE ARTE Y PRESENTACIÓN *3D Tip Box*



Trabajo de Julio Ortiz

1. 3D Tip Box es una competición de arte y presentación.
2. Los diseños deben hacerse sobre tips y colocarse en una caja o expositor con superficie negra para que puedan ser examinados en el área de presentación durante toda la competición.
3. El tamaño de la caja no debe exceder 20 x 20 cm.
4. Se creará un conjunto completo de 5 uñas y deberá reflejar diferentes tamaños de uñas, como lo hacen las uñas reales. Cualquiera que use el mismo tamaño de tips tendrá una reducción automática de 5 puntos de la puntuación total.
5. Los tips pueden estar conectados o ser presentados por separado.
6. Todo el trabajo se realizará en acrílico o gel. Pudiéndose utilizar pintura, gel Paint, pigmentos y cualquier producto de uñas para realizar el diseño.
7. Ni las calcomanías ni ningún diseño previamente realizado serán aceptados en la competición 3D Tip Box.
8. Todos los diseños realizados sobre el tip, ya estén unidos a él o no, no deberán extenderse más de 1cm de la superficie de la uña o al participante se le restarán 5 puntos de su nota final.
9. La puntuación total es de 110 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad grafica 10p
- ⇒ Trabajo total 20p
- ⇒ Nivel de dificultad 20p
- ⇒ Composición 10p
- ⇒ Balance 10p
- ⇒ Continuidad del tema 10p
- ⇒ Claridad del diseño 10p
- ⇒ Originalidad 10p

COMPETICIÓN A DISTANCIA *Flat Art Tip Box On-Line*



Ejemplo fotografía

1. Flat Art Tip Box On-Line es una competición a distancia.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Se presentará un collage de tres fotos con tres vistas. *** Igual que el ejemplo.
Vista superior (desde arriba) con una regla al lado de los tips
Vista lateral izquierda
Vista lateral derecha
4. Los diseños deben hacerse sobre tips.
5. Los tips deben estar conectados entre sí.
6. Deben realizarse cinco tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uñas, como lo harían las uñas reales. Cualquier participante que use un solo tamaño de uña para todos sus diseños, se deducirá automáticamente 5 puntos de su nota final. Los tips pueden tener cualquier forma y largo.
7. El tipo de arte debe usarse de un modo artístico y debe aplicarse completamente plano.
8. En el trabajo de arte se puede utilizar cualquier habilidad artística, cualquier estilo y creatividad.
9. El trabajo debe centrarse en un único tema libre.
10. El trabajo será juzgado como un retrato, composición completa.

11. Los participantes pueden usar cualquier de estas cinco técnicas: airbrush, pintura acrílica, gel, cualquier técnica de pintar a mano y pintura en gel.
12. Ni las calcomanías ni ningún diseño previamente realizado serán aceptados en la competición Flat Art Tip Box.
13. No se podrán usar complementos para decorar como Rhinestones, perlas, bullion, foils y crushed shells.
14. La puntuación total es de 100 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad gráfica 10p
- ⇒ Media 10p
- ⇒ Trabajo total 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 20p
- ⇒ Composición 10p
- ⇒ Balance 10p
- ⇒ Continuidad del tema 10p
- ⇒ Claridad del diseño 10p
- ⇒ Originalidad 10p

COMPETICIÓN A DISTANCIA *Photoposter On-Line*



1. Photoposter es una competición a distancia.
2. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
3. El competidor puede presentar una única foto para competir.
4. Debe mostrar una composición que haga juego o inspiración con un maquillaje, fondo, accesorios, etc., pero el foco de la foto deben ser las uñas.
5. Las uñas pueden ser cortas o largas según el tema elegido.
6. Las uñas pueden ser esculpidas, esmaltadas, dibujadas o con accesorios, etc. tengan en cuenta todos los criterios de valoración.
7. Geles, acrílicos, adhesivo, seda, esmaltes, glitters, piedras, perlas, holografos, microperlas, etc., pueden utilizarse.
8. Las uñas deben estar decoradas a mano.
9. Los materiales para encapsular y engarzar están permitidos.
10. Piezas completas como accesorios pueden utilizarse pero que no sean el único elemento artístico de las uñas.

11. Todas las fotos serán expuestas en la competencia, la organización imprimirá las fotos en papel fotográfico mate de 30 x 45 cms.
12. Se pueden hacer retoques fotográficos cualquier tipo de edición, pero nunca tocar las uñas.
13. La buena calidad en la foto es indispensable para que el jurado evalúe correctamente y pueda apreciar el trabajo. La calidad impresa dependerá de la calidad de la foto enviada, tengan en cuenta que la imagen que ven en una pantalla digital no es igual a la foto impresa.
14. La puntuación total es de 100 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad gráfica 10p
- ⇒ Impresión total (uñas) 10p
- ⇒ Trabajo total 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 10p
- ⇒ Balance 10p
- ⇒ Originalidad 10p
- ⇒ Creatividad 10p
- ⇒ Variedad 10p
- ⇒ Calidad fotográfica 10p

COMPETICIÓN A DISTANCIA

Salon Stamping Tip Box On-Line



Ejemplo fotografía

1. Salon Stamping es una competición de arte y presentación.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Se presentará un collage de tres fotos con tres vistas. *** Igual que el ejemplo.
 - i. Vista superior (desde arriba) con una regla al lado de los tips
 - ii. Vista lateral izquierda
 - iii. Vista lateral derecha
4. Se creará un set completo de 5 tps que deben de presentarse con un largo máximo de 3 cm y en diferentes tamaños como si fueran uñas naturales.
5. Los tips no deben de estar unidos, deben de presentarse separados.
6. Todos los diseños realizados sobre el tip, ya estén unidos a él o no, no deberán extenderse más de 1cm de la superficie de la uña o al participante se le restarán 5 puntos de su nota final.
7. Los competidores pueden usar los distintos medios de nail art: todos los productos gel, todos los productos acrílicos, todos los tipos de pintura (micropainting) y esmaltes. Se puede utilizar también productos como rhinestones, perlas, bullions, foils, hologramas. Cualquier efecto de polvo chrome y perlado, aplicable a uñas.
8. No está permitido al uso de calcomanías.

9. Los tips en tener un mínimo del 50 % del arte en Stamping.
10. Todos los diseños realizados sobre el tip, ya estén unidos a él o no, no deberán extenderse más de 1cm de la superficie de la uña o al participante se le restarán 5 puntos de su nota final.
11. Los trabajos deben tener diseños y tendencias actuales.
12. El arte de esta competición se juzgará en base a los criterios de una uña de salón. Los jueces esperan ver trabajos que se podrían ver en un salón.
13. No hay puntuación por tema en esta competición. NO debe tener un tema o tener ilustraciones que tengan murales o ilustraciones de estilo pictórico. **Los jueces penalizarán con una nota máxima si la obra es demasiado extrema para el trabajo de salón.**
14. La puntuación total es de 100 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad gráfica 10p
- ⇒ Impresión total 10p
- ⇒ Trabajo total 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 20p
- ⇒ Balance 10p
- ⇒ Creatividad 10p
- ⇒ Ritmo 10p
- ⇒ Variedad 10p

COMPETICIÓN A DISTANCIA

Salon Trend Manicure Tip Art Box On-Line



Ejemplo fotografía



1. Salon Trend Manicure Tip Art Box es una competición a distancia.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Se presentará un collage de tres fotos con tres vistas. *** Igual que el ejemplo.
 - i. Vista superior (desde arriba) con una regla al lado de los tips
 - ii. Vista lateral izquierda
 - iii. Vista lateral derecha
4. Se creará un set completo de 5 tps que deben de presentarse con un largo máximo de 3 cm y en diferentes tamaños como si fueran uñas naturales.
5. Los tips no deben de estar unidos, deben de presentarse separados.
6. Los diseños deberán reflejar las tendencias actuales.
7. Todos los diseños realizados sobre el tip, ya estén unidos a él o no, no deberán extenderse más de 1cm de la superficie de la uña o al participante se le restarán 5 puntos de su nota final.
8. Los participantes pueden usar cualquiera de estas técnicas: airbrush, pintura acrílica, gel, cualquier técnica de pintar a mano y pintura en gel (soak off gel). Se podrán usar también complementos para decorar como Rhinestones, perlas, bullion, foils y crushed shells.

9. NO está permitido el uso de calcomanías.

10. La puntuación total es de 100 puntos.

CRITERIOS

- ⇒ Teoría del color 10p
- ⇒ Calidad gráfica 10p
- ⇒ Impresión total 10p
- ⇒ Trabajo total 10p
- ⇒ Nivel de dificultad 20p
- ⇒ Balance 10p
- ⇒ Creatividad 10p
- ⇒ Ritmo 10p
- ⇒ Variedad 10p